

MUSIC (2003) segna un nuovo passo in avanti per i Three Second Kiss, più maturi ma non per questo meno aggressivi e spigolosi.

Con la band impegnata a comporre il materiale per un prossimo disco, nel 2006 Fortini decide di abbandonare l'attività musicale; al suo posto viene reclutato il catanese Sacha Tilotta, proveniente dai Theramin (titolari nel 2004 dell'album WE WERE GLADIATORS).

Discografia

FOR PAIN RELIEF (Lollypop 1996)

EVERYDAY, EVERYMAN (Wide 1998)

FOCAL POINT (Slowdime 1999) Ep

MUSIC OUT OF MUSIC (Slowdime 2003)

THERAMIN

WE WERE GLADIATORS (Psychotica 2004)

Formazione

Massimo Mosca: v, bs / Sergio Carlini: ch /

Lorenzo Fortini: bt / Sacha Tilotta: bt.

www.threesecondkiss.org

ANDREA TICH

Nato ad Augusta, in provincia di Siracusa, da padre di Fiume e madre di Francoforte, Andrea Tich muove i primi passi in ambito musicale prima con gli Empty Hats e successivamente con i Bazaar, con i quali prende parte ad alcuni festival intorno alla metà degli anni '70.

Influenzato dai Beatles come da Frank Zappa e deciso a intraprendere una carriera professionistica, nel 1977 abbandona la Sicilia e si trasferisce a Milano; qui, grazie al dj Michelangelo Romano, entra in contatto con Gianni Sassi della Cramps, che gli offre la possibilità di registrare un disco. Vede così la luce MASTURBATI (1978, ristampato nel 2005 dalla Edel), album all'insegna di un cantautorato stralunato e vagamente psichedelico forte della produzione di Claudio Rocchi. Pur non ottenendo riscontri commerciali significativi, suscita non poche polemiche per la maniera esplicita con cui affronta argomenti e tematiche omosessuali. A questo punto l'attività di Tich si diversifica e aumentano i progetti paralleli legati al

mondo dell'arte, delle colonne sonore, dei jingle televisivi e del teatro. Nel 1982 pubblica quella che è la sua ultima uscita da solista, il 45 giri *Sono Tich*. Quindi prende il via una lunga e fruttuosa collaborazione con il musicista Maurizio Marsico, insieme al quale realizza il "radiofumetto" - e relativo. Ep - LE AVVENTURE DI PAUL SILENCE (1987) e l'album MILANO CITTÀ NELLA CITTÀ (1992), interamente dedicato al capoluogo lombardo, oltre a brani inclusi in svariate compilation e al progetto di musiche per danza Magick Dance Cycle.

Discografia

MASTURBATI (Cramps 1978)

MAURIZIO MARSICO - ANDREA TICH

LE AVVENTURE DI PAUL SILENCE (TAMM 1987) Ep

MILANO CITTÀ NELLA CITTÀ (TAMM 1992)

www.andreatich.it

TIMORIA

Originari di Brescia, i Timoria si formano nel 1985 con il nome di Precious Time. Modificata la ragione sociale e passata dai testi in inglese a quelli in italiano, la band vince l'edizione 1987 del concorso Rock Targato Italia. Un'affermazione che le apre le porte alla carriera discografica vera e propria, inaugurata l'anno successivo dal singolo autoprodotta Signornò e dall'Ep TIMORIA, conosciuto anche come Macchine e dollari, dal titolo della prima canzone in esso contenuta. In bilico tra eleganza pop, rock muscoloso e ispirazioni new wave, il gruppo si muove grazie soprattutto alle dinamiche createsi tra Francesco Renga, cantante tra i più dotati della sua generazione, e il chitarrista Omar Pedrini, autore di tutti i brani. Prodotti da Gianni Marocco, COLORI CHE ESPLODONO (1990) e RITMO E DOLORE (1991) mettono ulteriormente a fuoco le intuizioni dell'Ep d'esordio, e rendono quello dei Timoria uno dei nomi più interessanti della scena rock tricolore: in particolare, del primo vale la pena ricordare almeno l'amara Milano (non è l'America), del secondo invece fa parte L'uomo che ride, con cui la band si presentò al Festival di Sanremo, aggiudicandosi il